

Muzyczne inspiracje

Książka Muzyczne inspiracje przeznaczona jest dla nauczycieli i wychowawców (ale też rodziców) dzieci w wieku od 6 do 10 roku życia, którzy pragną w swej pracy wprowadzić dzieci w świat kultury muzycznej poprzez słuchanie arcydzieł muzyki instrumentalnej.

W książce zawarto propozycje zabaw inspirowanych muzyką Modesta Musorgskiego, Obrazki z wystawy, a także wierszami Zbigniewa Nowaka i opowiastkami. Są to wielostronne zabawy muzyczno - ruchowe z elementami inscenizacji, działań plastycznych i ekspresji słownej dzieci. Książkę wzbogacają i niewątpliwie zdobią kolorowe ilustracje wykonane przez dzieci ze szkoły w Krakowie, które powstały pod wpływem postępowania dydaktycznego zastosowanego przez nauczycielki klas 1 - 3 według opisu zamieszczonego w tej książce.

Nauczyciel znajdzie w książce szczegółowy zapis poleceń, pytań, zadań i czynności inspirujących uczniów do aktywności słuchowej i różnych rodzajów ekspresji. Dodano także nagranie na płycie CD cyklu utworów Obrazki z wystawy. W części wstępnej zawarto założenia i opis metody, której celem jest zintegrowane nauczanie-uczenie się muzyki poprzez aktywne wielostronne przeżywanie różnych gatunków sztuki.

Uczniowie dzięki tej metodzie inspirującej ich wyobraźnię mają sposobność odczuwania zjawisk muzycznych i przeżywania walorów estetycznych muzyki dyskretnie kierowani przez nauczyciela. Swoje emocje, skojarzenia, fantazje uczniowie wyrażają słowem, gestem i ruchem naśladowczym. Tworzą też scenki muzyczno-pantomimiczne, obrazy ruchowe, malują na papierze, grają na instrumentach perkusyjnych, recytują fragmenty wierszy.

Rodzice i/lub opiekunowie mogą pracować według tej metody w pracy domowej ze swoimi dziećmi. Wspólne przeżywanie dzieł, odkrywanie walorów estetycznych i języka muzyki może przyczyniać się do zacieśniania między nimi więzi uczuciowej i porozumienia.

"Zaprezentowana w książce Muzyczne inspiracje metoda Romualdy Ławrowskiej nazwaną Metodą Aktywnego Słuchania Muzyki zarówno w warstwie teoretycznej (założenia, cele, wskazówki do realizacji), jak i praktycznej (13 scenariuszy) uwzględnia twórczo najnowsze osiągnięcia nauki dotyczącej dziecka, w tym wiedzy: pedagogicznej, psychologicznej, teorii poznania i neurodydaktyki, oraz miejsca edukacji muzycznej w paradygmacie edukacji zintegrowanej w przedszkolu i w klasach 1-3".

z recenzji prof.dr hab. Bożeny Muchackiej

ISBN 978-83-7720-721-5



9 788377 207215
www.WydawnictwoPetrus.pl

WYDAWNICTWO | PETRUS

ROMUALDA ŁAWROWSKA
ZBIGNIEW NOWAK

Muzyczne inspiracje

Muzyka - obraz - słowo - ruch

Muzyczne inspiracje

ROMUALDA ŁAWROWSKA
ZBIGNIEW NOWAK

PETRUS



MUZYCZNE INSPIRACJE

Książka Muzyczne inspiracje przeznaczona jest dla nauczycieli i wychowawców (ale też rodziców) dzieci w wieku od 6 do 10 roku życia, którzy pragną w swej pracy wprowadzić dzieci w świat kultury muzycznej poprzez słuchanie arcydzieł muzyki instrumentalnej.

W książce zawarto propozycje zabaw inspirowanych muzyką Modesta Musorgskiego, Obrazki z wystawy, a także wierszami Zbigniewa Nowaka i opowiastkami. Są to wielostronne zabawy muzyczno - ruchowe z elementami inscenizacji, działań plastycznych i ekspresji słownej dzieci. Książkę wzbogacają i niewątpliwie zdobią kolorowe ilustracje wykonane przez dzieci ze szkoły w Krakowie, które powstały pod wpływem postępowania dydaktycznego zastosowanego przez nauczycielki klas 1 - 3 według opisu zamieszczonego w tej książce.

Nauczyciel znajdzie w książce szczegółowy zapis poleceń, pytań, zadań i czynności inspirujących uczniów do aktywności słuchowej i różnych rodzajów ekspresji. Dodano także nagranie na płycie CD cyklu utworów Obrazki z wystawy. W części wstępnej zawarto założenia i opis metody, której celem jest zintegrowane nauczanie-uczenie się muzyki poprzez aktywne wielostronne przeżywanie różnych gatunków sztuki.

Uczniowie dzięki tej metodzie inspirującej ich wyobraźnię mają sposobność odczuwania zjawisk muzycznych i przeżywania walorów estetycznych muzyki dyskretnie kierowani przez nauczyciela. Swoje emocje, skojarzenia, fantazje uczniowie wyrażają słowem, gestem i ruchem naśladowczym. Tworzą też scenki muzyczno-pantomimiczne, obrazy ruchowe, malują na papierze, grają na instrumentach perkusyjnych, recytują fragmenty wierszy.

Rodzice i/lub opiekunowie mogą pracować według tej metody w pracy domowej ze swoimi dziećmi. Wspólne przeżywanie dzieł, odkrywanie walorów estetycznych i języka muzyki może przyczyniać się do zacieśniania między nimi więzi uczuciowej i porozumienia.

"Zaprezentowana w książce Muzyczne inspiracje metoda Romualdy Ławrowskiej nazwaną Metodą Aktywnego Słuchania Muzyki zarówno w warstwie teoretycznej (założenia, cele, wskazówki do realizacji), jak i praktycznej (13 scenariuszy) uwzględnia twórczo najnowsze osiągnięcia nauki dotyczącej dziecka, w tym wiedzy: pedagogicznej, psychologicznej, teorii poznania i neurodydaktyki, oraz miejsca edukacji muzycznej w paradygmacie edukacji zintegrowanej w przedszkolu i w klasach 1-3".

z recenzji prof.dr hab. Bożeny Muchackiej

ISBN 978-83-7720-721-5



9 788377 207215
www.WydawnictwoPetrus.pl

WYDAWNICTWO | PETRUS

ROMUALDA ŁAWROWSKA
ZBIGNIEW NOWAK

MUZYCZNE INSPIRACJE

ROMUALDA ŁAWROWSKA
ZBIGNIEW NOWAK

PETRUS

MUZYCZNE INSPIRACJE

MUZYKA
OBRAZ
SŁOWO
RUCH



PETRUS