

Wprowadzenie do narratologii porównawczej Walerija Igoriewicza Tiupy systematyzuje i pogłębia język naukowy narratologii jako interdyscyplinarnej dziedziny poznania humanistycznego. Podstawowy aparat pojęć narratologicznych (*narrator, bohater, narracja* itd.) został rozszerzony przede wszystkim o kategorie mające rodowód retoryczny (*etos, entymem, modalność* itd.). Przy czym autor nie ogranicza się jedynie do uporządkowania kluczowych różnic terminologicznych, lecz rzeczowo, z dbałością o szczegóły ilustruje omawiane zjawiska starannie dobranym materiałem egzemplifikacyjnym zaczerpniętym z klasyki literatury rosyjskiej (w znakomitej większości opowiadań Antona Czechowa), nadając tym samym publikacji walor użyteczności praktycznej. Cechą charakterystyczną i wyróżniającą narratologię Tiupy na tle współczesnych koncepcji jest właśnie „przefiltrowanie” jej przez antyczną retorykę i poetykę.

Książka, jak informuje tytuł, jest wprowadzeniem do narratologii, a zatem, z natury rzeczy, musi obejmować różne problemy tej dziedziny i w sposób syntetyczny prezentować poszczególne, specjalistyczne zagadnienia. Ukazanie w jednym, zwartym tomie niezwykle skomplikowanej i stosunkowo słabo jeszcze rozpoznanej w zakresie nauki o literaturze materii, wymusza konieczność wyeksponowania zagadnień, wyznaczających kolejne etapy na drodze do narratologii porównawczej.

Wprowadzenie... nie jest podręcznikiem narratologii ani kompendium w jego klasycznym rozumieniu – wszak autor przedstawia własną koncepcję badania narracji – lecz właśnie – jak wskazuje tytuł – zwiózł do niej wprowadzeniem o charakterze przewodnika, zmierzającym z jednej strony do wypracowania pojęciowego instrumentarium dla tej dziedziny badań literatury i kultury i z drugiej – służącym do pogłębionej analizy i interpretacji tekstów literackich oraz prowadzenia dalszych samodzielnych studiów narratologicznych.

Książka ta przeznaczona jest nie tylko dla rusycystów, lecz również studentów polonistyki i neofilologii, doktorantów nauk humanistycznych, wysoko wykwalifikowanych specjalistów oraz wszystkich, którzy pragną zaznajomić się z podejściem narratologicznym jako aktualną tendencją współczesnej nauki.

Agnieszka Ścibior (tłumacz)

ISBN 978-83-7720-491-7



9 788377 204917

www.WydawnictwoPetrus.pl

WYDAWNICTWO | PETRUS

WPROWADZENIE DO NARRATOLOGII
PORÓWNAWCZEJ

WALERIJ IGORIEWICZ TIUPA

PETRUS

WPROWADZENIE DO NARRATOLOGII PORÓWNAWCZEJ

- zdarzenie • narracja • narrator • postać •
- dyskurs narracyjny • intryga narracyjna •
- werbalizacja narracji • logos werbalizacji •
- narracyjny obraz świata • narracyjna modalność •
- etos narracji • strategia narracyjna •
- narratologia porównawcza •

PETRUS